

Confection d'un masque facial en tissu

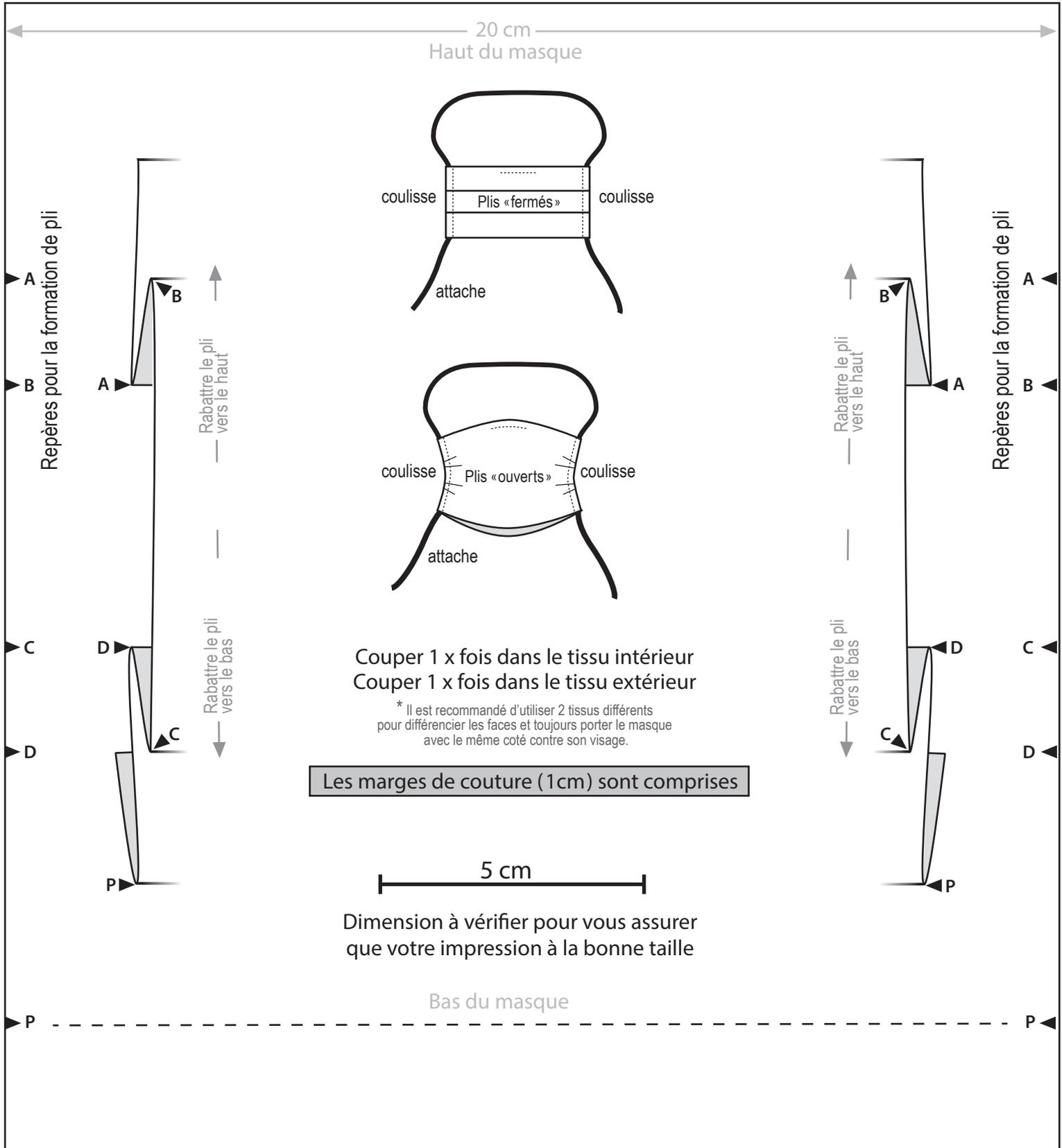
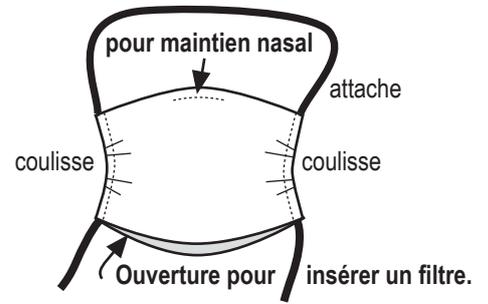
Patron issu du modèle AFNOR

Tissu (coton recommandé)
2 morceaux* de 20cm x 22cm
Attaches : Élastique 70cm ou ruban : 90cm

Modifié

- de manière à former un retour de 2 cm en bas du masque pour insérer un filtre.
- pour créer des coulisses latérales pour faire circuler une attache réglable (et remplaçable).

Surpiquer pour insérer un fil métal

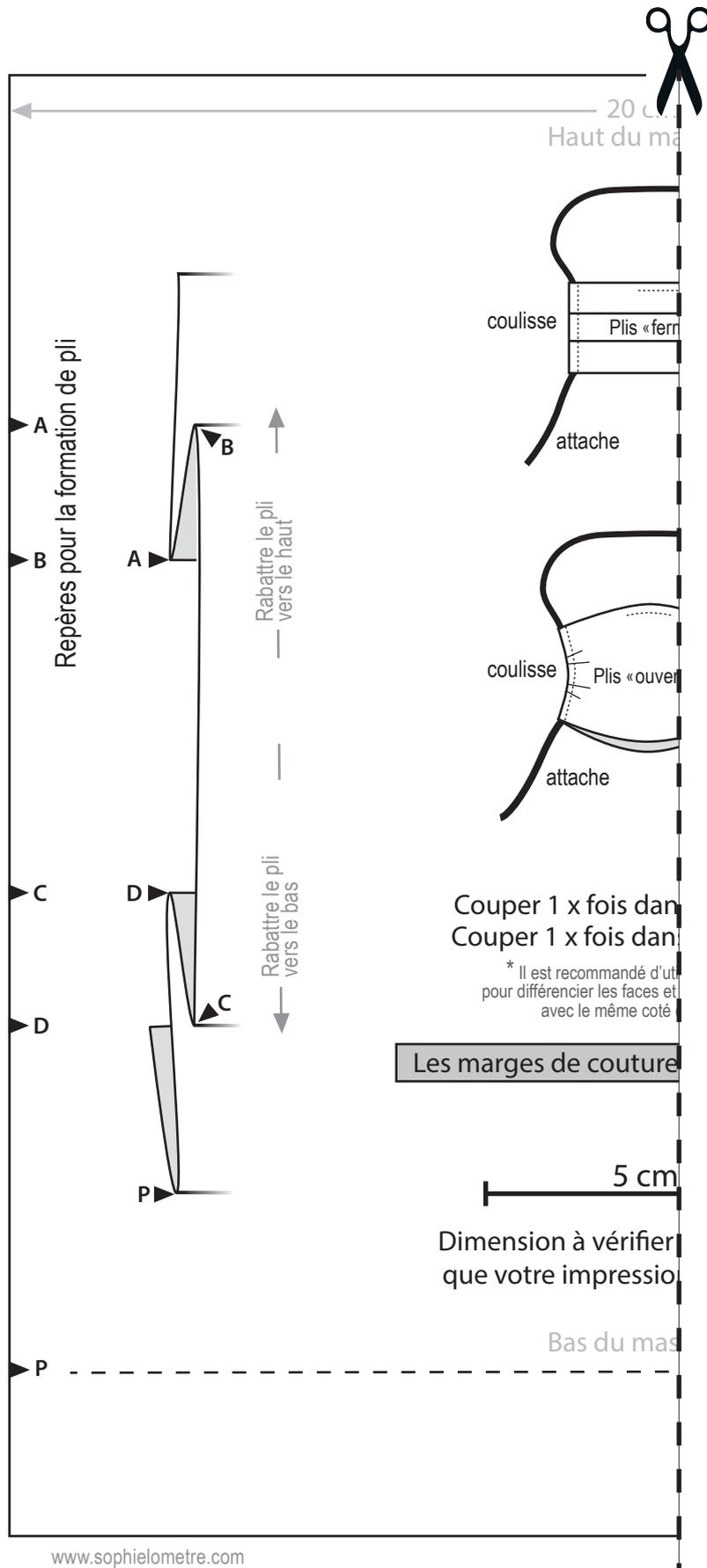


Confection d'un masque facial en tissu

Patron issu du modèle
AFNOR

Impression

Si pour des questions de marges de votre imprimante vous ne parvenez pas à imprimer la totalité du patron sur une seule page, voici 2 moitiés de patron sur deux pages différentes à assembler puis scotcher...

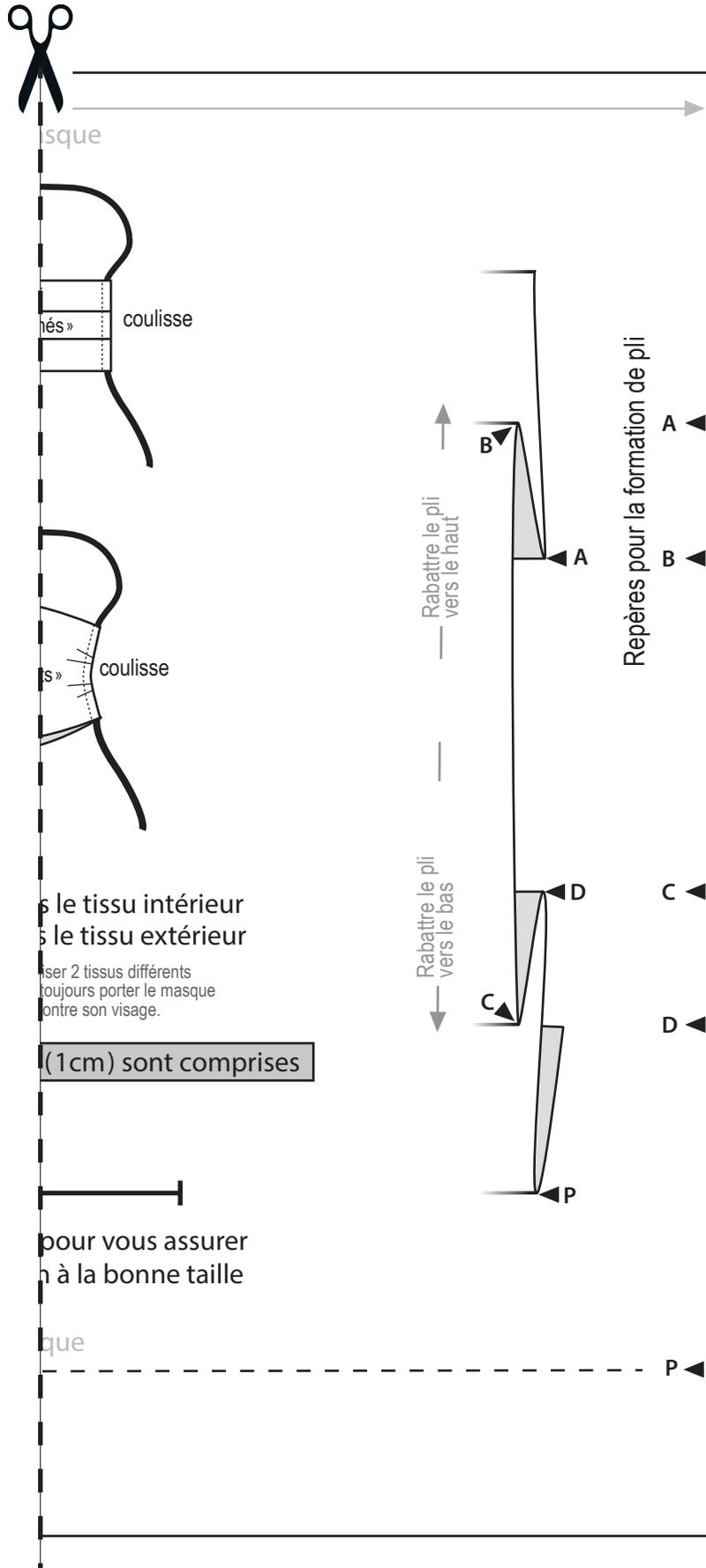


Confection d'un masque facial en tissu

Patron issu du modèle
AFNOR

Impression

Si pour des questions de marges de votre imprimante vous ne parvenez pas à imprimer la totalité du patron sur une seule page, voici 2 moitiés de patron sur deux pages différentes à assembler puis scotcher...



Confection d'un masque en tissu type AFNOR p.1/2

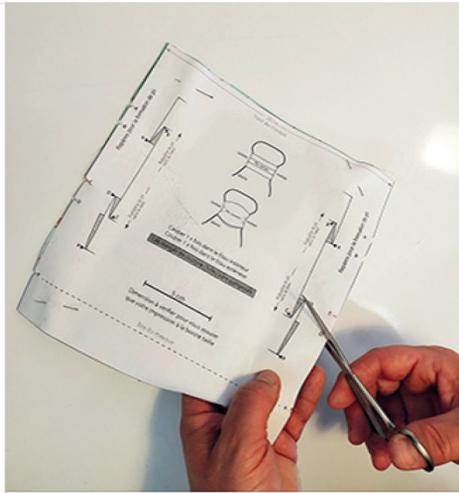
Tissu (coton recommandé) 2 morceaux* 20 cm x 22 cm (taille du patron).

* Il est recommandé d'utiliser 2 tissus différents pour différencier les faces et toujours porter le masque avec le même côté contre son visage.

Attaches : Élastique 80 cm ou bien ruban 100 cm



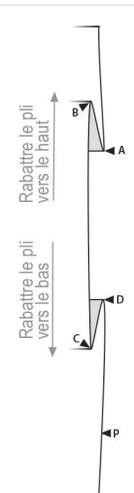
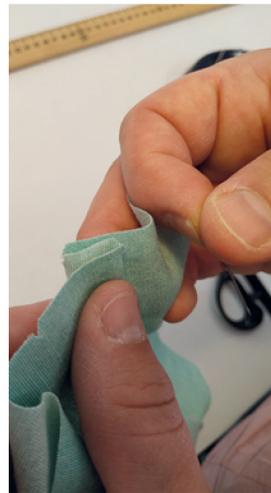
1/ Épingler le patron sur les 2 tissus 1 recto (R°) + 1 verso (V°).
Les valeurs de couture sont comprises et n'ont pas besoin d'être ajoutées.



2/ Découper (cotés droit et gauche) les repères de plis du patron (► A, B, C, D et P) dans les tissus. Cette découpe est très utile pour reporter les repères d'un seul coup sur plusieurs épaisseurs, si vous travaillez en série vous pouvez le faire pour 2 ou 3 masques en une seule fois en superposant 4 ou 6 épaisseurs.



3/ Faire un point Zigzag sur le bas de chacun des tissus.



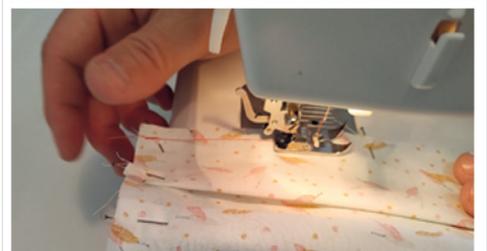
4/ Sur chacun des tissus (R° et V°) et pour chacun des cotés (gauche et droit), former les plis en utilisant les repères. Le pli formé par ► A et ► B doit être rabattu vers le haut. Le pli formé avec ► C et ► D doit être rabattu vers le bas. Maintenir les plis avec des épingles.



5/ Repasser les 2 tissus (R° et V°) afin de marquer les plis.



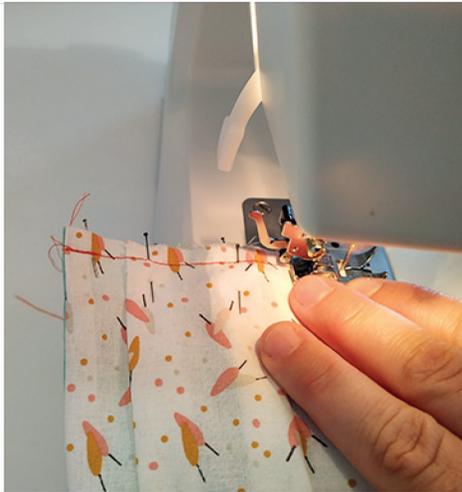
6/ Pour chacun des tissus R° et V° rabattre sur l'envers le bas du tissu au niveau du repère ► P et marquer au fer.



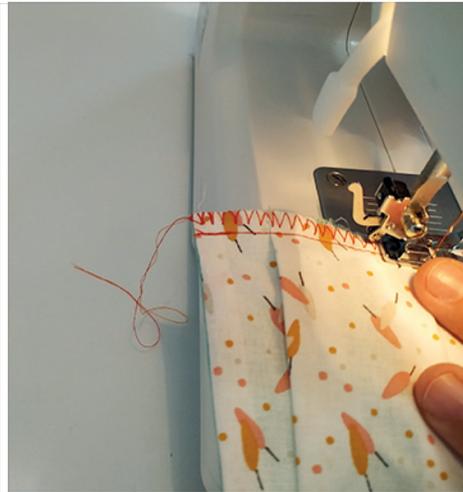
7/ Épingler endroit contre endroit (E/E) le haut des 2 tissus et piquer sur la longueur (20cm). Retourner pour que le masque soit à l'endroit.

Confection d'un masque en tissu type AFNOR p.2/2

Exemples de filtres proposés par l'association Tissu Solidaire : filtre à charbon, filtre d'aspirateur, papier absorbant, filtre à café, lingettes dépolluantes antistatiques.



8/ Le masque est à l'endroit. Assembler les tissus recto avec verso sur chacun des cotés. Faire des points d'arrêt (3 points arrière au départ et à l'arrivée).



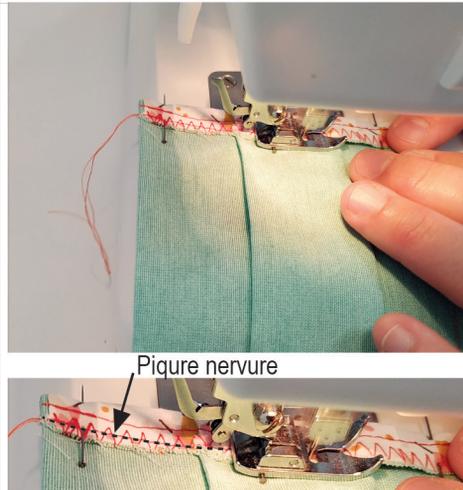
9/ Faire un point zigzag sur chacun des cotés. Si vous avez une surjeteuse c'est parfait !



10/ En haut du masque, dans la longueur, à une largeur de pied presseur faire une pique de 7 cm placée au milieu. Faire des points d'arrêt aux extrémités. C'est l'emplacement du fil métal pour le maintien sur l'arrête du nez.



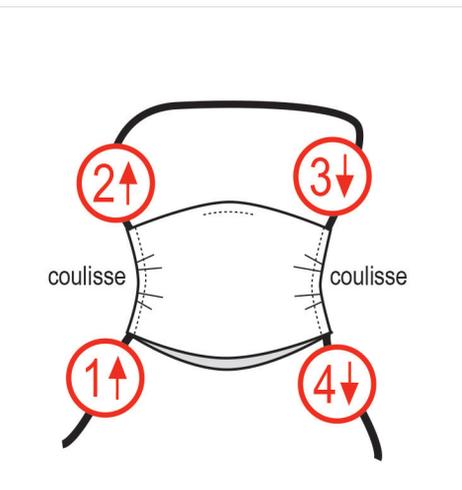
11/ Sur les cotés rabattre 1 cm du recto sur le verso et épingler.



12/ Faire une pique nervure pour maintenir les rabats de chaque côté. C'est à dire faire un point droit juste au bord du rabat. Faire des points d'arrêt.



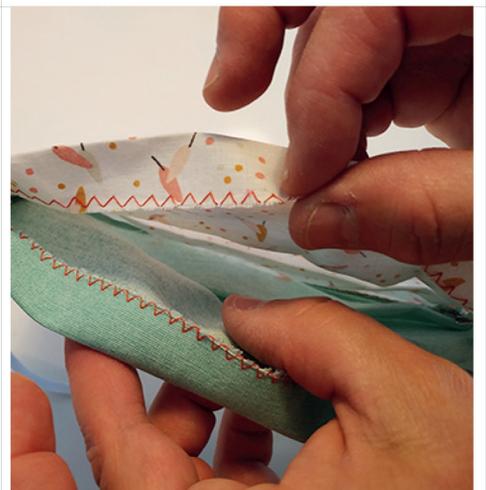
13/ Passer l'attache (élastique ou ruban) dans les coulisses à l'aide d'une épingle à nourrice ou un trombone.



Sens d'insertion de l'attache dans les coulisses.



14/ Avec le fil métal le masque épouse la forme du nez et favorise le maintien. (lien sac de congélation, attache sac de pain de mie...).



15/ Vous pouvez insérer un filtre entre les 2 épaisseurs de coton et le maintenir dans l'un des 2 rabats intérieurs. Prenez soin de vous ! Sophie